

GAP

## Portes-ouvertes ce samedi matin à Sainte-Jeanne d'Arc



Les écoles maternelles (boulevard Charles de Gaulle) et primaire (rue David-Martin) ouvrent leurs portes samedi matin, de 8 h 30 à 12 h. Dans la première, vous serez accueillis par les enseignants et les aides maternelles pour une visite des locaux et un premier contact. Pour l'école primaire, en plus de la rencontre avec les enseignants et la visite des locaux, cinq conférences sont prévues pour présenter les spécificités de Sainte-Jeanne d'Arc (entre 9 h et 11 h 30) : méthode de lecture, méthode d'anglais, informatique, la pause de la mi-journée et la méthode Mélody, ou comment la musique aide les enfants dans leur apprentissage.

En savoir plus sur la matinée portes ouvertes : [www.ecolejeannedarc-gap.fr](http://www.ecolejeannedarc-gap.fr)

GAP

## La biographie hospitalière se pérennise au CHICAS



Photo Le DL/B.A.

Depuis la fin de l'année 2017, Nathalie Mathis-Delobel, mène une activité de biographe hospitalière au sein du service de soins palliatifs situé au Chicas de Gap. Lundi après-midi, en compagnie de Jean-Michel Orsatelli, directeur adjoint de la structure et d'Isabelle Broche, directrice du service, elle a convié la presse pour faire un point sur les perspectives de l'activité. « Grâce à la participation financière d'un chef d'entreprise sur deux ans et à une convention passée avec le fonds pour les soins palliatifs, la pérennité à court terme de l'activité est assurée. Nous avons bénéficié également du soutien de particuliers et du département des Hautes-Alpes à l'initiative du projet en 2015. Nous remercions tous les donateurs et sommes ouverts à toute nouvelle participation », complète Nathalie Mathis-Delobel. Une quinzaine de biographies ont été réalisées depuis le lancement de l'activité. Les dons sont collectés par l'association Kaïros qui œuvre pour la promotion, la recherche et la formation dans le domaine des soins palliatifs et de la prise en charge de la douleur dans les Hautes-Alpes.

Pour contacter l'association par mail : [associationkairos@gmail.com](mailto:associationkairos@gmail.com)

**La Ville de Gap et son CCAS recrutent en juillet et en août DES ANIMATEURS, TITULAIRES DU BAF A**

Etudiants majeurs pour les centres sociaux et les A.L.S.H. (Accueils de Loisirs Sans Hébergement)

Les stagiaires BAF A majeurs peuvent également être accueillis

Merci d'adresser CV et lettre de motivation à Direction des Ressources Humaines de la Ville de GAP BP 92, 05007 GAP CEDEX

141020600

## Les Cuisines d'Alexis

Réseau Sagne Cuisines

Du 11 au 30 mars

**TVA offerte** sur l'achat de votre cuisine\*

**SAGNE Cuisines**

Fabrication Française

GARANTIE 10 ans REVISIONS GARANTIE 25 ans MARCHANDISES NFP

\*Voir conditions détaillées de l'offre en magasin

GAP SARL F.A.C. 16, avenue Emile Didier  
Tél. 04 92 53 78 00 - [www.lescuisinesdalexis.fr](http://www.lescuisinesdalexis.fr)

141002602

GAP

Cap sur le festival du court-métrage, qui s'est tenu vendredi au Royal

# « Un film est une aventure collective »

**Le festival du court-métrage a permis aux écoliers du département de projeter leurs productions. Des films pour lesquels ils ont planché depuis septembre.**

Quatorze classes d'école maternelle et primaire du département ont présenté vendredi, au Royal, leurs productions cinématographiques réalisées dans le cadre de l'action « À l'école, fais ton cinéma » et plus largement, de l'édition 2019 du festival du court-métrage.

**Des films écrits et réalisés par les écoliers**

Depuis septembre, en partenariat avec la DSDEN 05 (direction des services de l'éducation nationale) et de l'atelier Canopé 05, les écoliers ont planché avec leurs instituteurs et les référents-éducateurs au numérique du Département, sur des courts-métrages dont ils ont été à

l'origine. Ils ont réalisé eux-mêmes les différentes étapes de conception jusqu'au rendu final.

La joie pouvait se lire sur leurs visages quand Antoine Lanciaux, parrain du festival et réalisateur de films d'animation, a remis les différents prix en compagnie des autres membres du jury. Chacun a ainsi reçu une récompense pour le fruit de son travail et de son investissement dans un projet collectif et porteur de sens. « Vous pouvez être fiers de vous. Je suis bluffé par la créativité et l'inventivité de vos œuvres », a complimenté le professionnel sous le regard impressionné des écoliers. Ce dernier a ensuite expliqué aux enfants et adultes présents son quotidien de scénariste-réalisateur et la véritable aventure collective que constitue la création d'un film d'animations pour enfants. Une aventure, qui pour son film « Neige », a mobilisé près d'une dizaine de personnes pour plusieurs années de travail.

Benjamin ASTIER



Le Royal a accueilli vendredi, plusieurs classes du département récompensées dans le cadre de leur participation au festival du court-métrage. Photo Le DL/Benjamin ASTIER

## La production locale à la une du festival

Le festival du court-métrage s'arrêtait samedi au Royal pour une après-midi entière de projections et d'éveil à l'image. Une occasion rare de vivre le cinéma ensemble, entre artistes amateurs, professionnels et curieux. C'est donc dans un climat propice au dialogue et à l'échange que le public présent a découvert les productions du jour constitutives de répertoires éclectiques : œuvres de patrimoine, films naturalistes ou bien séquences filmées pour le plaisir. Chacune avait un message et a pu ainsi divertir et enrichir le spectateur en lui démontrant une fois de plus qu'il fallait bel et bien compter avec la production cinématographique haut-alpine. Les ateliers kinos, également représentés, ont exposé leur créativité et le princi-



L'Association des spectateurs du club et du centre est aux manettes de ce festival avec de nombreux partenaires. Photo Le DL/B.A.

pe qui fait leur force : la capture d'images dans un temps court et improvisé pour donner au medium tou-

te sa puissance créative. Un après-midi de culture interactive.

B.A.

## Une séance en audiodescription

Le festival du court-métrage s'est arrêté lundi après-midi au cinéma Le Palace pour une projection adaptée au public malvoyant. En effet, l'ensemble des œuvres proposées était en audio-description pour offrir un véritable moment de culture et de dépaysement à un public qui n'y a pas toujours accès. L'adaptation des films à l'aide des techniques de l'audiodescription n'est pas encore une pratique uniforme en France et laisse parfois place à des cas particuliers qui rendent ce marché instable et difficilement accessible à des spectateurs pourtant en demande de contenus cinématographiques. Une trentaine de personnes ont ainsi découvert avec joie le programme de courts-métrages concocté par l'équipe de l'ASCCC.



Le palace a accueilli lundi après-midi une projection en audiodescription.

Photo Le DL/B.A.

## Antoine Lanciaux, un parrain précieux

Antoine Lanciaux, présent vendredi, lors de la remise des prix, était le parrain de cette septième édition du festival du court-métrage dans les Hautes-Alpes. « Ce sont les studios Folimage, partenaires de l'événement, qui nous ont présenté Antoine comme ambassadeur. Nous avons accepté avec joie, heureux d'avoir un professionnel du cinéma à nos côtés pour enrichir le contenu du festival », ont commenté les membres de l'ASCCC. Antoine Lanciaux intègre

Folimage en 1991. Il travaille sur la plupart des premières séries et des films produits par le studio, passant de l'animation, à la mise en scène et à l'écriture. Après s'être formé auprès de réalisateurs comme Michael Dudok de Witt et Michel Ocelot, il se spécialise dans le cinéma pour enfants et cosigne l'adaptation et les scénarios de « L'enfant au grelot », « La prophétie des grenouilles » (Folimage) et « Mia et le Migou », de Jacques-Rémi Girerd.

Ensuite, en compagnie de Pierre-Luc Granjon, Antoine Lanciaux cosigne et coréalise avec Sophie Roze deux films en papier découpés : « Peinture fraîche » et « Neige » (Folimage). Ces films obtiennent une reconnaissance internationale, de nombreux prix de « meilleurs films pour enfants », dont un Cristal à Annecy.

Il développe aujourd'hui un projet de long-métrage en papier découpé : « Le secret des mésanges ».



Antoine Lanciaux, était le parrain de cette septième édition du festival de court-métrage. Photo Le DL/B.A.

B.A.

GAP

## Double victoire pour les Road-Runners

**Les joueurs gapençais ont fait parler la poudre à Marseille ce week-end, en s'imposant à deux reprises contre la seconde équipe des Meds. Une victoire qui leur permet de passer à la 5<sup>e</sup> place du classement.**

Les Road-Runners avaient à cœur de réaliser une performance ce dimanche à Marseille contre la seconde équipe des Meds, engagée en championnat, après avoir connu deux lourdes défaites contre l'équipe première il y a 15 jours.

L'équipe, alignée par le coach Hervé Hue, était composée d'Antoine Labourel (receveur), Sébastien Collias (3<sup>e</sup> base), Mathis Anthouard (champ

centre), Olivier Anthouard (1<sup>er</sup> base), Julien Clariond (lanceur), Théo Anthouard (arrêt-court), Jean-Claude Laporte (lanceur), Julien Clariond (lanceur), Jeff Gamba (champ centre), Thibaud Forget (champ gauche), Alan Collias (champ droit), Mathis Anthouard (champ centre et 3<sup>e</sup> base) et Brian Meads (lanceur et 1<sup>er</sup> base).

**Deux larges victoires pour les Gapençais**

Sur le premier match, l'attaque gapençaise marque à six reprises en début de première manche et ne concède qu'un point. C'est Brian Meads qui lance et sera rempla-

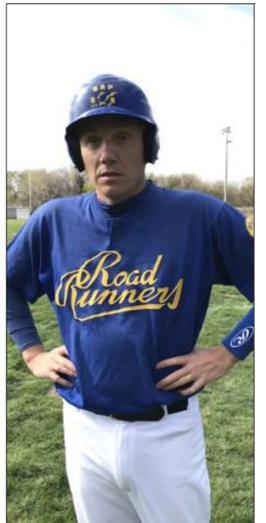
cé par Jean-Claude Laporte. Les locaux reviennent à un point mais Gap serre le jeu et maintient un écart suffisant. C'est Julien Clariond qui termine sur le monticule en préservant le score. Victoire 17 à 12 en sept manches.

Sur le second match, Gap fait rapidement la différence avec de belles phases de jeu défensives et plus d'agressivité sur les bases. Le lanceur adverse est plus rapide qu'au premier match mais les Haut-Alpins produisent de belles frappes. Théo Anthouard réalise des précieux retraits au marbre (strike out) qui permettent de terminer le match plus rapidement.

Le score final : une victoire sans appel, 25 à 9.

« Je suis satisfait de mon groupe et conscient des efforts que chacun fournit pour progresser, commente le coach Hervé Hue. Avec plus de rigueur, le meilleur est devant nous car le baseball se joue sur des détails et de la répétition aux entraînements ».

Avec quatre victoires et quatre défaites, Gap se retrouve 5<sup>e</sup> au classement, en embuscade derrière Nice, la vallée du Gapeau et Antibes. C'est d'ailleurs chez ces derniers, les Baystars, que les Gapençais seront dimanche prochain, face à un adversaire réputé supérieur sur le papier.



Hervé Hue, coach des Road-Runners. Photo Le DL/O.A.