



EN LIEN
SEPTEMBRE 2026

*mon mot
à dire*

BIOGRAPHIE HOSPITALIÈRE



La biographie hospitalière (BH)

Démarche d'accompagnement des personnes gravement malades par l'écriture de leur vie, en établissement de soin et/ou à domicile.

Mon mot à dire

Association regroupant des biographes hospitaliers qui interviennent en collaboration avec des équipes de soin.

Par delà cette trêve estivale, l'association Mon mot à dire vous transmet avec plaisir sa carte postale de l'été.

Entre accompagnements individuels, groupes en EHPAD, articles de presse, et projection sur grand écran, nos biographes ont beaucoup de choses à partager.

Et nous vous annonçons avec enthousiasme l'arrivée d'une nouvelle biographe hospitalière dans l'équipe, bienvenue à Audrey !

Nous vous informerons prochainement de la date et du lieu de notre assemblée générale annuelle, où vous serez bien entendu conviés.

Encore merci de suivre nos activités et de soutenir notre action."

Julien Deprez

Secrétaire - **Mon mot à dire**



**DU NOUVEAU DANS
L'ÉQUIPE DE BH**

L'arrivée d'une nouvelle biographe hospitalière :

Depuis quelques semaines, Audrey Allebée a rejoint Mon Mot A Dire. Formée à la biographie en 2013, Audrey a exercé pendant deux ans en tant que biographe familiale en activité secondaire, puis s'est formée à l'accompagnement de fin de vie (avec l'association lyonnaise Albatros), avant d'intégrer la première promotion du Diplôme Universitaire Biographie Hospitalière à la Fac Catho de Lille qu'elle a obtenu en juillet 2025.

Audrey souhaite développer ce soin de support notamment dans le Nord Isère où elle est installée, et ainsi en faire bénéficier les personnes malades au travers de leur récit.

Actuellement en recherche de financements pour mettre en place ce projet au sein du Centre Hospitalier de Bourgoin-Jallieu où elle pourra être accueillie, elle pourra également intervenir sur le lyonnais où les demandes sont nombreuses.



Il y a toujours quelque chose de beau dans chaque histoire...



Philippine Breuvart

« Aider à aider », telle est la devise de la Fondation ANBER, créée par Bernadette et André Leclercq, qui abrite des associations, fonds & fondations majoritairement conçues par des familles engagées pour donner de l'espérance, qui s'investissent auprès de publics fragilisés, initialement dans les Hauts de France et plus largement aujourd'hui dans quatre-vingts pays dans le monde.

Elles œuvrent ainsi dans des domaines tels que l'éducation, la santé, le travail, avec une approche humaniste passionnée axée sur l'accueil, la dignité,



la confiance en l'homme audacieux, pour faire grandir l'humain, la famille, la société.

Le fonds créé par Philippine Breuvart s'inscrit dans cette démarche. Il porte les valeurs de la Fondation ANBER.

Philippine l'a imaginé en 2016 sans en délimiter le champ d'action au préalable, avec simplement le désir de soutenir elle-même des associations qui auraient besoin d'un coup de pouce pour mener à bien des projets humanistes.

« Je veux rendre un peu de ce que j'ai reçu. C'est le fil conducteur. J'accompagne en moyenne vingt-cinq projets par an depuis dix ans, en France et à l'étranger, majoritairement dans les domaines de l'éducation et de la santé. Les associations sont de tailles très différentes. J'apprécie le côté novateur des projets qu'on m'adresse. Je gère surtout avec le cœur. Ça dépend des opportunités. J'aime les associations qui font du bien sans faire de bruit, et dont je connais les fondateurs. Régulièrement, je vais à leur rencontre. Je les accompagne. »

La biographie hospitalière s'inscrit pour moi dans cette démarche humaniste, et j'y suis d'autant plus sensible que je me suis toujours intéressée aux soins palliatifs. Initialement, j'aurais aimé faire médecine. Un grave accident a, à l'époque, contrarié ce projet. Cette année, je me suis d'ailleurs inscrite au D.U. de Soins Palliatifs, initié par l'Université Catholique de Lille. »

Philippine Breuvart est depuis longtemps animée par ce désir d'accompagner, d'aider et, à 61 ans, elle comptabilise déjà un certain nombre d'années de bénévolat à son actif. En 2015, avec dix amis, elle a créé le Cours la Cordée à Roubaix, une école qui offre aux jeunes une instruction d'excellence, par niveaux, de la maternelle à la troisième. Et elle a

longtemps été responsable des bénévoles pour les dix-sept écoles de l'association « Espérance Banlieues » créées dans les quartiers difficiles, en France.

Elle a également un temps visité les malades à l'hôpital, avec une équipe d'aumônerie.

« Lorsque je suis au chevet des patients, particulièrement en soins palliatifs, j'aime les écouter me raconter leur vie, comprendre ce qui les anime, ce qui les tient, chercher la beauté en chacun d'eux. Et je sais que c'est là, dans cette fragilité de la fin de vie, que se posent les meilleures questions. Il y a toujours quelque chose de beau dans chaque histoire, et c'est important de le faire ressurgir lorsque l'on est face à la maladie, face à la mort. Cette personne a-t-elle bien tenu son foyer ? A-t-elle été une bonne mère ? S'est-elle épanouie dans son couple, avec son mari ? dans sa vie professionnelle ? etc. »

Personnellement, parce ce que la foi en Dieu anime mon parcours, j'ai envie de leur dire - Au moins, croyez que le bien que vous avez fait est éternel!! -» J'ai été animatrice pastorale pendant huit ans. J'ai un désir partagé d'évangéliser et de prendre soin de l'autre, du plus faible. Je suis sensible aussi à cette question du sens. La vie est un beau chemin, semé d'embûches. Quel sens doit-on donner à sa vie ? Tout ce qui est beau, qui est bien, dans un parcours, ne peut pas disparaître. Mettre en exergue ce qui est bien peut donner un sens à une vie. »

Philippine Breuvart finance la biographie hospitalière en USSA à l'hôpital de Manosque depuis 2 ans et demi.

Nathalie Mathis-Delobel

www.alixcom.fr





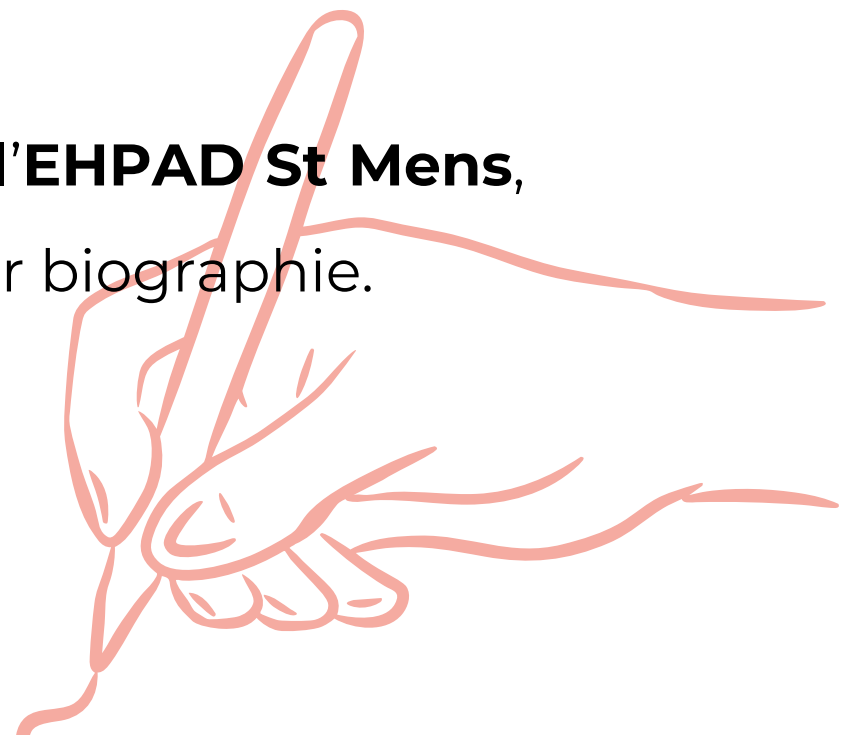
L'AGENCE RÉGIONALE DE LA SANTÉ 05 FINANCE LA BIOGRAPHIE HOSPITALIÈRE

Le département des Hautes-Alpes est particulièrement novateur en matière de soins palliatifs.

La Biographie Hospitalière est proposée depuis fin 2017 en **USP** au **CHICAS** à Gap, grâce à des dons et subventions, de particuliers, entreprises, fondations.

En 2025, **l'ARS 05**, représentée par Mme Christel Aurore Machado, sensibilisée à ce nouveau « soin de support » a octroyé un premier budget de 5 000 euros (4ème trimestre 2025 – 1er trimestre 2026) pour pouvoir proposer la biographie hospitalière aux personnes âgées en EHPAD à Gap. Ce même budget a été octroyé à Mme Emmanuelle Petit, également biographe hospitalière de l'association Mon mot à dire, pour intervenir à Briançon, à **l'EHPAD Étoile des Neiges**, et à **l'EHPAD Résidence GUIL'ECRINS, Villa Montbrison** à L'Argentière-La-Bessée.

Nathalie Mathis-Delobel intervient ainsi depuis le mois de novembre 2025, au sein de **l'EHPAD St Mens**, où elle a rencontré individuellement trois résidents, à qui elle offrira prochainement leur biographie.





En parallèle, le vendredi 9 janvier 2026 s'est déroulé à **l'EHPAD Trois Fontaines**, le premier des quatre « Ateliers mémoire » au cours desquels la biographe recueillera les « bribes de souvenirs » de résidents ayant souhaité participer à ce projet d'écriture d'un ouvrage collectif. Ouvrage qui, lorsqu'il sera mis en forme, sera accessible à tous dans l'établissement.

L'objectif étant de donner l'occasion aux résidents qui le souhaitent, de participer à une œuvre collective, un livre, outil de transmission, fruit d'échanges, recueil de témoignages, de souvenirs, etc. sur des thèmes proposés par la biographe, ou par les résidents eux-mêmes (souvenirs d'enfance, vie professionnelle, rencontre amoureuse, les enfants, les habitudes d'antan...).

Les quatre biographies, ouvrages de belle facture, seront finalisés par l'Artisan Relieuse, Marlene Bevilacqua (Gap)

Dans le cadre de ce projet, Nathalie Mathis-Delobel collabore avec Mmes Anne André, psychologue et Delphine Heyries, animatrice, au sein des établissements précités.



ON PARLE DE NOUS

DANS LA PRESSE !

La biographie hospitalière dans le Briançonnais

L'accompagnement que j'ai pu faire grâce à l'ARS 05 s'est terminé par la remise du livre d'un résident d'EHPAD. C'est le quatrième parmi les narrateurs et les narratrices qui ont pu écrire leur livre grâce à cette subvention !



Le narrateur et sa fille
découvrent le livre ensemble

Ces quatre personnes ont apprécié la démarche et gardent précieusement leur livre. Une animatrice m'a dit que l'un des narrateurs ne se sépare jamais de son livre ! Résidents, proches et soignants



ont tous été touchés et sont reconnaissants. Je remercie les équipes de la Villa Montbrison et de l'Étoile des neiges. Je remercie également Amandine Verdant pour la création de ses magnifiques reliures !

J'ai pu également accompagner un premier patient de la Fondation Édith Seltzer. Son livre est dédié aux soignants ! Cet établissement proposera cette année cinq biographies hospitalières.



millelives
Emmanuelle Petit
Biographe hospitalière



Gap

Des résidents de l'Ehpad des Trois Fontaines ont reçu leurs biographies

Après plusieurs mois d'entretiens et d'ateliers mémoire, les résidents de l'Ehpad des Trois Fontaines à Gap ont reçu, vendredi 26 juin, les biographies retraçant leur histoire. Une première dans les Hautes-Alpes, rendue possible grâce au premier financement accordé par l'ARS 05 pour ce type de soin à l'association Mon mot à dire.

« Il est très épais... J'ai dû être très bavarde ! », s'amuse Michelle Vicat en feuilletant le livre qui retrace son existence. À 90 ans, la résidente de l'Ehpad des Trois Fontaines a reçu, vendredi 26 juin, sa biographie écrite par Nathalie Mathis-Delobel. L'émotion est palpable. Les larmes aux yeux, elle remercie chaleureusement celle qui a recueilli pendant plusieurs heures les souvenirs d'une vie entière : « Nathalie a réussi à me faire dire ce que d'autres n'ont pas pu. »

Ils sont trois résidents de l'établissement pour personnes âgées situé à Saint-Mens à avoir bénéficié d'un accompagnement individuel depuis plusieurs mois donnant naissance à une biographie personnalisée remise officiellement avec les porteurs du projet. Parmi eux, Michel Pintado, qui s'est livré sur les pans de son existence pendant « des heures », c'est-à-dire trois séances, apprécie lui aussi le rendu final



Après plusieurs mois d'entretiens et d'ateliers mémoires, les résidents de l'Ehpad des Trois Fontaines ont reçu leurs biographies. Photo Alix Delmotte

couché sur papier : « C'est très bien écrit et c'est concis. Je ne vais pas mettre 107 ans à le lire », plaisante l'octogénaire. En parallèle, une quinzaine d'autres retraités ont participé à des ateliers mémoire en groupe, qui ont abouti à un ouvrage collectif, imprimé en plusieurs exemplaires et relié à la main chez L'Artisan Relieuse par Marlène Bevilacqua.

Cet accompagnement par le livre a été mené par la biographe et cofondatrice de l'association Mon mot à dire, Nathalie Mathis-Delobel. D'habitude,

elle intervient auprès de patients en soins palliatifs. Depuis novembre 2025, elle mène aussi ce travail de mémoire en Ehpad grâce à un financement de l'Agence régionale de santé (ARS), une première pour ce type de soin dans le département.

Une enveloppe de 10 000 euros débloquée

Une enveloppe de 10 000 euros a été débloquée pour les Hautes-Alpes par Christel Aurore Machado, directrice dé-

partementale de l'ARS Provence-Alpes-Côte d'Azur. « La remise de ces ouvrages illustre une conviction partagée : accompagner une personne, c'est aussi reconnaître son histoire, son identité et ce qu'elle souhaite transmettre », a souligné la directrice présente à l'événement, en rappelant l'engagement entrepris par l'agence en termes de santé mentale. Catherine Asso, vice-présidente du Centre communal d'action sociale (CCAS), a elle aussi salué l'aboutissement de ce projet et sa contribution au

bien-être des résidents.

Des ateliers pour faire ressurgir les souvenirs et créer du lien

Au-delà des ouvrages réalisés, c'est surtout l'expérience humaine qui est saluée. « Pour voir transmettre son histoire, c'était un souhait qu'elle avait depuis longtemps », fait remarquer Anne André, psychologue de l'établissement, en désignant une résidente plongée dans la lecture. Avec l'animatrice Delphine Heyries, elle a accompagné la mise en place des quatre ateliers mémoire avec la biographe. Les participants y ont évoqué leurs souvenirs d'enfance, leur vie professionnelle, leurs rencontres amoureuses, leurs habitudes d'autrefois ou encore les grands événements qui ont marqué leur existence.

« Les participants sont tous des volontaires. Parlaient qui voulait, mais au final tout le monde parlait », résume Nathalie Mathis-Delobel. Les récits individuels ont rapidement laissé place à de véritables échanges entre les résidents, chacun rebondissant sur les souvenirs des autres. « On a passé de très bons moments à s'écouter chacun, à rire ensemble et à constater que certaines expériences traversent les générations », conclut Delphine Heyries.

● Alix Delmotte



Film documentaire *L'empreinte des vagues*
sur des personnes accompagnées par
des biographes hospitalières.

À visionner sur France TV avec le lien ci-dessous :



EN BREF

****L'empreinte des vagues*** : ✨ Mercredi 24 juin 2026, "*L'empreinte des vagues*", **documentaire** de [Caroline Rubens](#), réalisatrice à France TV a été projeté au cinéma La Fourmi, Lyon3.

👏 Une soirée riche en rencontres, en échanges, qui a réuni 25 personnes autour de notre pratique.

Petit mot de la réalisatrice : *"Je peux dire aujourd'hui qu'il y a dans ma vie un avant et un après ce tournage. Ce fut un apprentissage de la délicatesse. Ce fut une entrée dans un sentiment très fort de vie. (...)*

J'espère que ce film fera du bien aux gens qui le regarderont et que cela leur donnera envie de parler, se dire, écouter, aimer, vivre. Célébrer la valeur des gens et des sentiments. Tissons des liens. Vive ce qui nous relie. Le visible et les invisibles. Merci à tous les personnages du film et à France 3." Caroline Rubens

À revoir en Replay sur France TV !

A woman with dark hair and a surprised expression is looking at a large sheet of lined paper. Her hand is near her face, and she has a wide-eyed, open-mouthed look. The background is slightly blurred, showing what appears to be a medical or office setting with some equipment.

MERCI À VOUS, CHERS ADHÉRENTS ET PARTENAIRES !

mon mot à dire

BIOGRAPHIE HOSPITALIÈRE





SOUTENIR LA BIOGRAPHIE HOSPITALIÈRE

Adhésion ou don sur :
www.monmotadire.org



Contact :
contact@monmotadire.org
109 rue Garibaldi
69006 LYON